

**Biblioteca L. Jacobilli
del
Seminario Vescovile**



BIBLIOTECA L. JACOBILLI

Piazza San Giacomo 1-2
06034 FOLIGNO (PG)
Tel./fax: 0742 340.495

www.jacobilli.it - info@jacobilli.it



Si esprime la più profonda gratitudine a Mons. Prof. Dante Cesarini, ideatore e promotore del progetto

"PERLE (E) LETTE"

da Lui sostenuto con tenacia e con preziosi contributi culturali.



BIBLIOTECA JACOBILLI



Perle (e)lette

grandi pagine
della cultura di ogni tempo



BIBLIOTECA L. JACOBILLI

Biblioteca L. Jacobilli del Seminario Vescovile
"Radici, Bellezza, Mistero"



CALENDARIO

anno sesto 2020-2021

A seguito delle recenti disposizioni in materia di Covid, le Perle per tutto l'anno 2020 verranno trasmesse in modalità streaming usando il seguente link, dal canale youtube: https://www.youtube.com/channel/UCopXPfQ1zo3D6xFM3atet_Q



Patrocino
Comune di Foligno

1. 5 novembre 2020 ore 17,00



SHEILA RYLANDS, MARIA GRAZIA GALEAZZI - John Henry Newman: Ex umbris et imaginibus in veritatem

Con il cor loquitur, il motto dello stemma cardinalizio di John Henry Newman (1801-1890) svela la profondità del suo intimo rapporto col Mistero, mentre 'Ex umbris et imaginibus in veritatem', da lui voluto sulla sua targa commemorativa nell'Oratorio di Birmingham, è testimonianza della 'travestita agitata' dell'Anglicanesimo al 'Catholicismo, 'porto' raggiunto grazie all'incontro, attraverso la Patristica, con la Chiesa delle origini.

2. 12 novembre ore 17,00



CARLO RAMPIONI - Foligno, origine ed evoluzioni della 'Forma Urbis'

Momenti principali della storia urbanistica della città, dalle origini antiche, presenti all'insediamento romano e gli sviluppi medievali e seguenti fino al tempo presente, commentando alcune delle principali rappresentazioni cartografiche della città nel corso dei secoli. Interessanti particolari in relazione ad alcuni nodi di configurazione del costruito cittadino.

3. 25 febbraio ore 17,00



EMANUELA BIAGETTI - Intralci amorosi, disinganni, sdegni e abbandoni nella favola pastorale di Vincenzo Iacobilli, Amoretti sdegni (1598)

Il codice inedito (ms. A.L. 231 del 1590) è una favola pastorale dal titolo 'Amoretti sdegni', opera di Vincenzo Iacobilli, appartenente a un ramo collaterale di Ludovico. La favola è stata trascritta dagli alunni di una classe del locale Liceo Scientifico nell'anno scolastico 1999/2000. Oltre alla valenza didattica del laboratorio svolto dagli alunni, si evidenzia il valore della favola pastorale come genere letterario, ambientato in luoghi silvestri o campestri, in una natura bucolica e pura; su questo sfondo si muovono i personaggi come pastori, ninfe, satiri e creature del bosco. L'intreccio della favola pastorale riguarda un amore contrastato che si risolvirà felicemente.

4. 11 marzo ore 17,00



ROBERTO NESCI - Siamo figli delle stelle

Nella nostra cultura occidentale l'Universo (il Kosmos greco) è stato visto come espressione di bellezza e ordine. Con la rivoluzione scientifica iniziata nel XVII secolo il secolo barocco abbiamo gradualmente compreso che anche la specie umana fa parte di questo ordine universale, ma che restano ancora molti misteri da scoprire.

3. 26 novembre ore 17,00



ROSELLA BELLUCCI - I segreti di casa Pascoli (... parlarli di me...)

Le radici strappate. La psicologia che si occupa della mente dei singoli soggetti umani si è avvicinata anche agli artisti e ha compilato cartelle cliniche là dove altri commentavano versi da accademici oppure oggetti da museo. Breve viaggio nella psicologia della creatività.

4. 10 dicembre ore 17,00



LUCIANA BIANCHI - Alain - Fournier, Le Grand Meaulnes

Affondando le sue radici nel romanzo courtisano del Medioevo francese, Alain - Fournier canta l'eroe solitario dallo slancio mistico, sempre proteso verso la purezza e la perfezione morale. Attraverso prove, ascesi, culto dell'amicizia, temi rintracciabili anche in alcuni scrittori preromantici, il libro racconta l'anelito, la lunga ricerca della bellezza e del mistero da parte del protagonista che cerca pietre incerte all'insegnamento sconfinato di un paradiso più immaginato che reale. L'autore narra l'evanescente sognante di un adolescente nella fantasmagoria verde della sua Sologne dove Meaulnes scopre tutto paesaggio, ricordo, esistenza.

5. 25 marzo ore 17,00



FABIOLA FLARDO - Dentro l'opera: La favola di Giuseppe Verdi

Approfondimento tematico di un indiscusso capolavoro del melodramma italiano di metà Ottocento. Un viaggio nel primo 'dramma moderno' su soggetto longinese, che perfettamente si inserisce all'interno della dicotomia tutta romantica Ragione-Scrittimento, espresa appieno nel scontro fatale tra ideale d'amore e convenzioni sociali. Brani musicali dal vivo a cura di Luca Soli.

6. 8 aprile ore 17,00



MARIA CRISTINA FADDA - La poesia di Antonio De Curtis, in arte Totò

Totò è stato accettato il più grande comico italiano, sia nel teatro che nel cinema, ma non si deve trascurare il suo essere anche grande poeta, con il messaggio di commossa, semplice, penetrante umanità che affida ai suoi versi.

7. 6 maggio ore 17,00



LUCIA BERTOGLIO - La letteratura prima dei Greci: alle radici del mito, della storia, della poesia

Un percorso attraverso i testi dell'Egino e del vicino Oriente antico nei quali gli uomini hanno raccontato i loro miti e le loro storie, espresso i propri sentimenti, esposto la loro visione del mondo, cercato risposte ai grandi interrogativi della vita.

5. 14 gennaio 2021 ore 17,00



RICCARDO TORTI - Precari equilibri 'in un mare senza sponde'. Carlo Michelstaedter e Bobi Bazlen

Carlo Michelstaedter e Bobi Bazlen, due figure irregolari, postume e solitarie di Trieste, quell' "isola" felice, restata propaggine del mondo mitteleuropeo.

6. 28 gennaio ore 17,00



P. FELICE AUTIERI - L'apporto di San Francesco o un'economia dal volto umano: da San Francesco ai Monti di Pietà (XIII-XV secolo)

Il concetto di povertà in San Francesco. Lo sviluppo del mercato secondo la visione benedettina e francescana. L'apporto di S. Bonaventura, fr. Pietro Giovanni Olivieri e fr. Duno Scotto. Fr. Luca Pacioli, inventore della 'partita doppia'. I Monti di Pietà e frumentari: la risposta alla piaga dell'usura.

7. 11 febbraio ore 17,00



ACHILLE ROSSI - Enzo Rossi, l'uomo del dialogo

Uno sguardo profondo tra il territorio ombro e il mondo è la caratteristica della direzione de L'Abbagliata, rivista fondata da Enzo Rossi.

8. 20 maggio ore 17,00



MARIO TIMO - Le radici scientifiche di Gentile da Foligno, valide ancora nell'era del Covid 19

Dopo sette secoli le indicazioni per trattare un'epidemia dettate da Gentile da Foligno sono le stesse dettate oggi per isolare la pandemia da coronavirus: isolamento, maschera, igiene delle mani.

9. 3 giugno ore 17,00



ROY ANTONY VALIYAPARAMBIL - La bellezza della cultura indiana e sue radici religiose

L'India, composta di 29 stati e 7 territori, è tra le nazioni al mondo che presentano la più ricca varietà religiosa ed etnica. È il luogo di origine dell'induismo, del buddhismo, del giainismo, del sikhismo e di altre tradizioni; la religione gioca quindi un ruolo centrale e fondamentale nella vita delle persone, plasmando anche gran parte della filosofia, della letteratura, dell'architettura, dell'arte e della musica.

Proseguendo con le idee che hanno ispirato il progetto *Perle (e)lette - grandi pagine della cultura di ogni tempo*, questa sesta edizione presenta un'offerta culturale alta ma accessibile, libera da connotazioni ideologiche e da qualsiasi forma di tecnicismo. Il tema generale *Radici, Bellezza e Mistero* mira a consolidare quei valori comuni che sono a fondamento della nostra civiltà, dà rilievo alla tensione spirituale e creativa, sviluppa conoscenze su basi storiche, artistiche, scientifiche e religiose. Intende inoltre rivolgere l'attenzione ad aspetti esistenziali che possano promuovere riflessioni e il confronto su questioni rilevanti del nostro tempo.

Il coordinatore del progetto
Maurizio Renzini

Link per connessione youtube:
https://www.youtube.com/channel/UCopXPfQ1zo3D6xFM3atet_Q